

# Principál Divadla Na Jezerce Jan Hrušínský: O vstupenkách a nemocné Bohdalové



Blesk.cz 27. ledna 2023 • 13:25, Tomáš Stanislavčík

**Pobouřen a poškozen se cítil principál Divadla Na Jezerce Jan Hrušínský (67) článkem publikovaným 16. ledna 2023 v Nedělním Blesku, podle něhož měly být omylem stále nabízeny k prodeji vstupenky na představení s Jiřinou Bohdalovou (91), která přitom už několik dní předtím avizovala, že ze zdravotních důvodů zbytek letošní divadelní sezony vynechá. Zde je podrobné vysvětlení pana Hrušínského, jeho odpověď, na niž má ze zákona právo.**

**Prodávali jste tedy vstupenky na představení Gin Game s [Jiřinou Bohdalovou](#), nebo nikoli?**

„Žádné vstupenky na Gin Game jsme neprodávali od okamžiku, kdy jsme se dozvěděli, že Jiřina Bohdalová je v nemocnici se zhoršeným zdravotním stavem. Tj. od úterý 10. 1. nebylo možné žádnou vstupenku na Bohdalovou a [Kňážka](#) zakoupit. Každý, kdo kliknul na webu Divadla Na Jezerce na inscenaci *Gin Game*, zjistil, že nákup na zveřejněné termíny leden až březen není možný. V prodejním systému divadla byla nepřehlédnutelná notifikace: „K dispozici nejsou žádné volné vstupenky.“ Ještě ten den jsme začali obvolávat diváky, kteří měli vstupenky na Gin Game zakoupeny, abychom je na situaci upozornili a dohodli s nimi výměnu za jiné představení nebo jim vrátili peníze.“

**Proč tedy nebylo u lednových představení Gin Game na webových stránkách divadla rovnou uvedeno červené ZRUŠENO, jako se to stalo bezprostředně po uveřejnění článku?**

„K tomu jsme měli dva důvody: Za prvé jsme slíbili Jiřině Bohdalové, že nebudeme nic zdůrazňovat, dokud nevyjde oficiální oznámení o jejím zhoršeném zdraví a o rozhodnutí lékařů, že minimálně do konce června 2023 bude v rekonvalescenci. Toto oznámení jsme mimochodem s paní Bohdalovou

s publikem poprvé sdíleli právě prostřednictvím Blesku. Prodej vstupenek byl ale zastaven okamžitě! Za druhé – a to je nejpodstatnější – oznámení „Zrušeno“ jsme k představením na našem webu přidali ve chvíli, kdy byli obesláni a obvoláni všichni diváci, kteří už měli zakoupené vstupenky. To je běžný postup, když nastane podobná situace způsobená vyšší mocí – v tomto případě nemocí paní Bohdalové. Vstupenky ale pochopitelně nebylo možné koupit ani předtím, tj. i bez označení „Zrušeno“, což měl autor nešťastného článku vědět.“

### **Jenže na stránkách divadla svítilo představení až do našeho upozornění zelenou barvou s uvedením cen vstupného... Až pak zčervenalo.**

„Považuji za selhání autora, že si to dál neověřil a nerozklikl. V prodejním systému by jasně viděl, že prodej vstupenek není možný! Proto jsem rád, že jste chybu uznali a tímto rozhovorem se Divadlu Na Jezerce a mně za publikovaný text omlouváte. Považuji to za férové a oceňuji, že k tomu Blesk přistoupil.“

### **Pojďme k tomu úplně nejdůležitějšímu – kdy se Jiřina Bohdalová opět objeví ve vašem divadle?**

„To, bohužel, netuším. Pro herečku jejího formátu je vždycky těžké, když se kvůli ní musí rušit divadelní představení. Patří k těm profesionálům, kteří s běžným onemocněním vždycky hrají. Tentokrát to zkrátka nešlo. Byli jsme ji v nemocnici navštívit a upřímně jí přeji, aby se brzy uzdravila a během jara a léta se z onemocnění zotavila. Jestli se potom do divadla vrátí, nebo nevrátí, je otázka, kterou nyní nemá smysl řešit. Důležité je, aby byla zdravá a neztratila humor a chuť do života. A v tomto směru se o ni nebojím.“

### **Jak vlastně došlo k tomu, že se Jezerka stala její výhradní domovskou scénou?**

„V době, kdy jsem založil Divadlo Na Jezerce, byl ve vinohradském divadle ředitelem pozdější politik hnutí ANO Martin Stropnický. Toto historicky významné městské divadlo vedl podle mého názoru asi tak, jak nyní vidíme, že vede velvyslanectví v Izraeli. Mizerně. Stáhl např. z repertoáru asi po čtyřiceti reprízách jedinou inscenaci s Jiřinou Bohdalovou Lásky paní Katty s odůvodněním, že o hru lidé nemají zájem. Jiřinu tehdy upozornil režisér Zdeněk Zelenka na nové pražské Divadlo Na Jezerce. Přišla se na několik našich inscenací podívat a od té doby je Jezerka její domovskou scénou. Od roku 2005 až dodnes jsme s ní uvedli pět inscenací. Zmíněnou hru Lásky paní Katty, o kterou podle Stropnického neměli diváci zájem, jsme nastudovali s Jiřinou a režisérem Strniskem nově a inscenace na Jezerce dosáhla 220 beznadějně vyprodaných repríz. Stropnický tým připravil městem dotované divadlo o mnoho peněz, což kupodivu v tzv. příspěvkové organizaci nikoho netrápilo.“

### **Co nového na Jezerce pro diváky chystáte?**

„Po dvou úspěšných českých premiérách – Občan první jakosti v režii autora Matěje Balcara a After Life Rickyho Gervaise v režii Jana Hřebejka – připravujeme další Balcarovu původní hru Mnoho povyku pro lajk. Téma internetu a sociálních sítí nabízí příležitost pro skvělou komedii s přesahem, což máme na Jezerce nejraději. Premiéra bude v druhé polovině května a budu rád, když se přijdete podívat. Dále připravujeme s režisérem Ivanem Fílou hru podle jeho původního námětu o událostech ze srpna 1968, ze kterých píše téměř nadčasový příběh o člověku, který ustál nátlak ruské i československé mašinerie. Diváci se mohou těšit na hvězdné obsazení. Jména těch, se kterými jsme se na jevišti Jezerky ještě nesetkali, si zatím nechám pro sebe. Premiéra bude na jaře 2024.“